

Les ateliers d'histoire de l'art - 18

**Peindre en Italie
aux XVe & XVIe siècles**

Acte I

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**









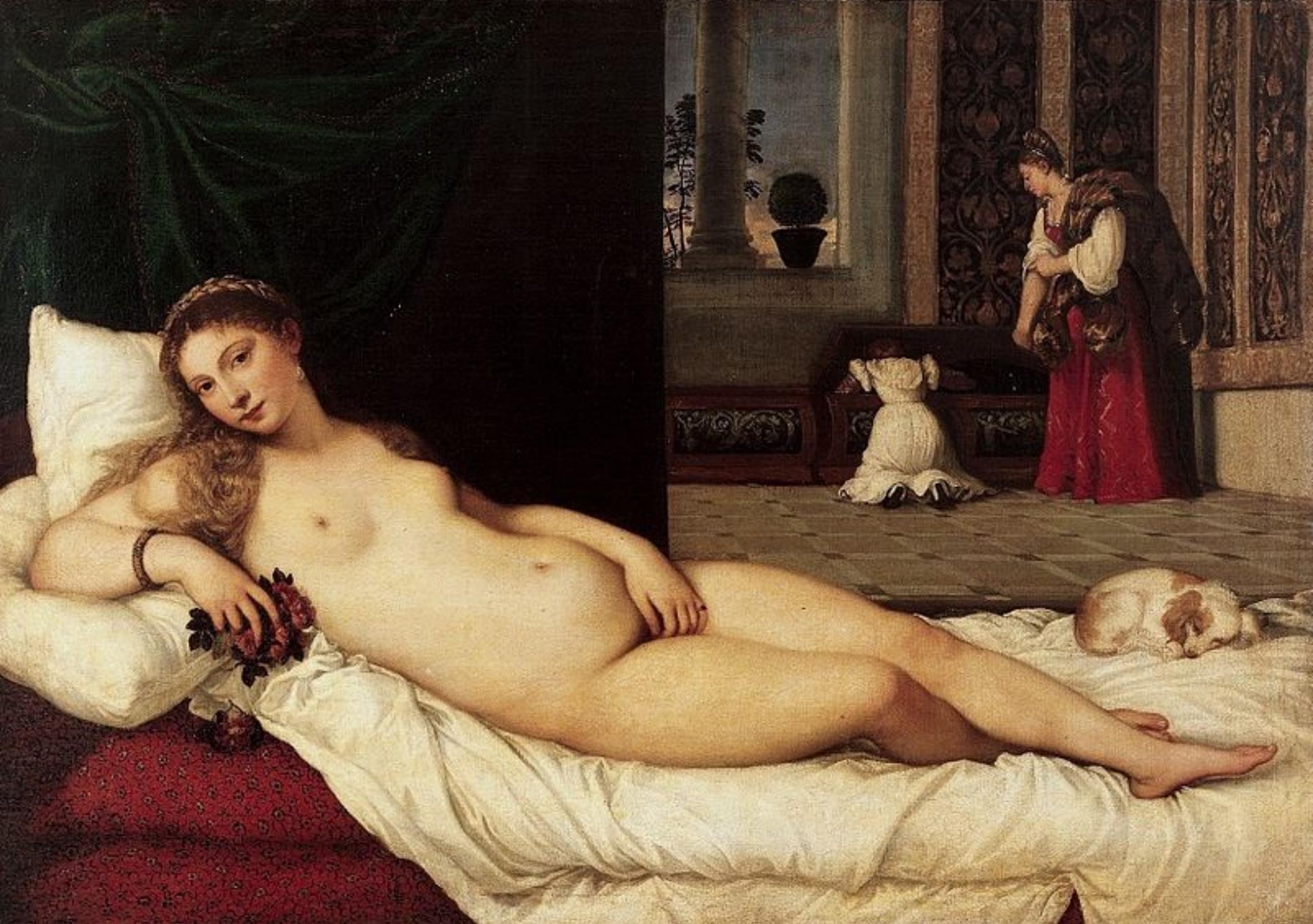
**Giorgio da Castelfranco, dit Giorgione (Castelfranco Veneto, 1477/8 – Venise, 1510),
Les Trois philosophes, 1505/9, peinture à l'huile sur toile,
Vienne, Kunsthistorisches Museum.**



**Giorgio da Castelfranco,
dit Giorgione
(Castelfranco Veneto, 1477/8 –
Venise, 1510),
La Tempête,
1500/10,
peinture à l'huile sur toile,
Venise,
Gallerie dell'Accademia.**



















**Vittore Carpaccio (Venise, vers 1465 – Venise, 1525),
La Vision de saint Augustin, 1502, peinture sur toile,
Venise, Scuola di San Giorgio degli Schiavoni.**



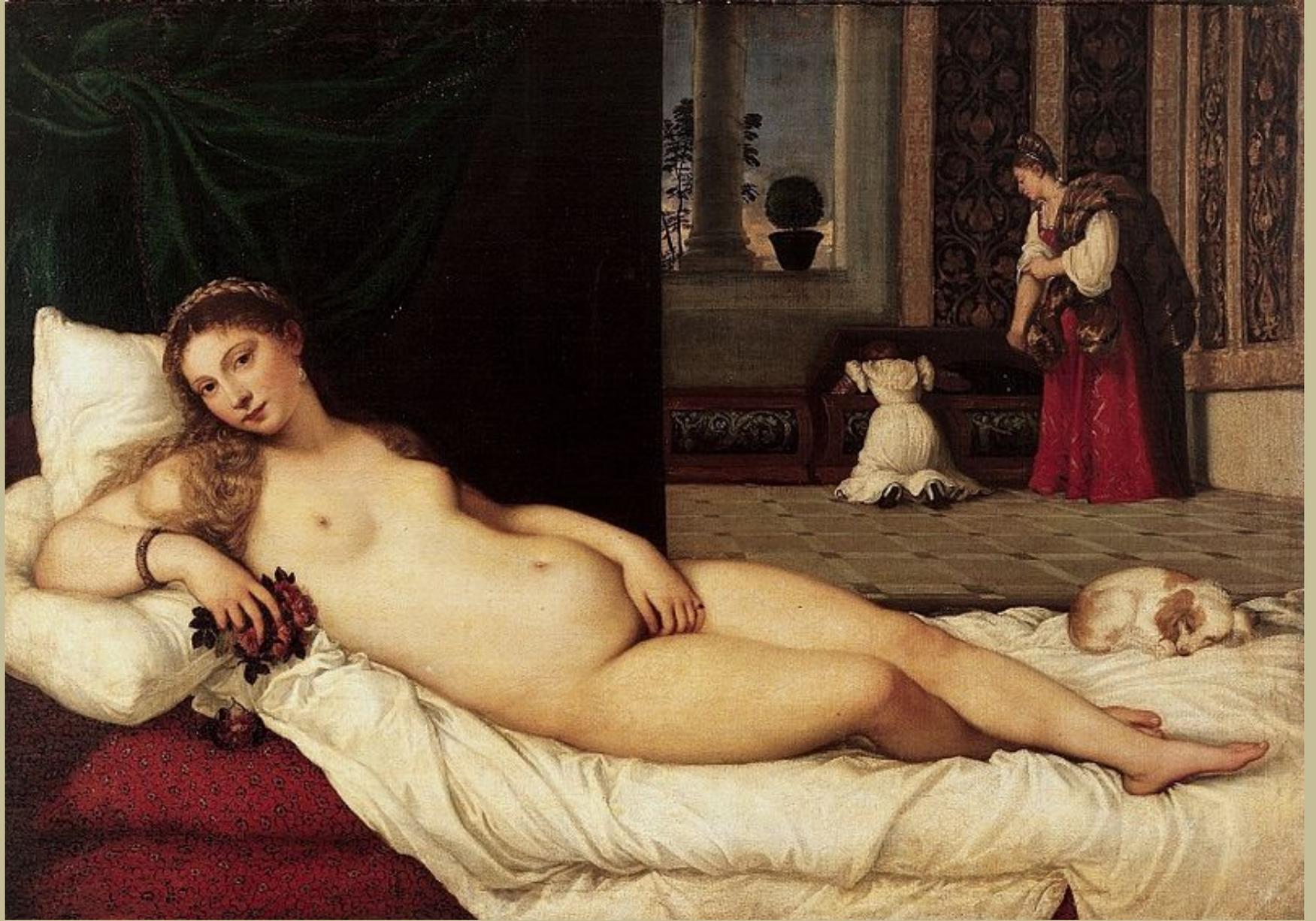


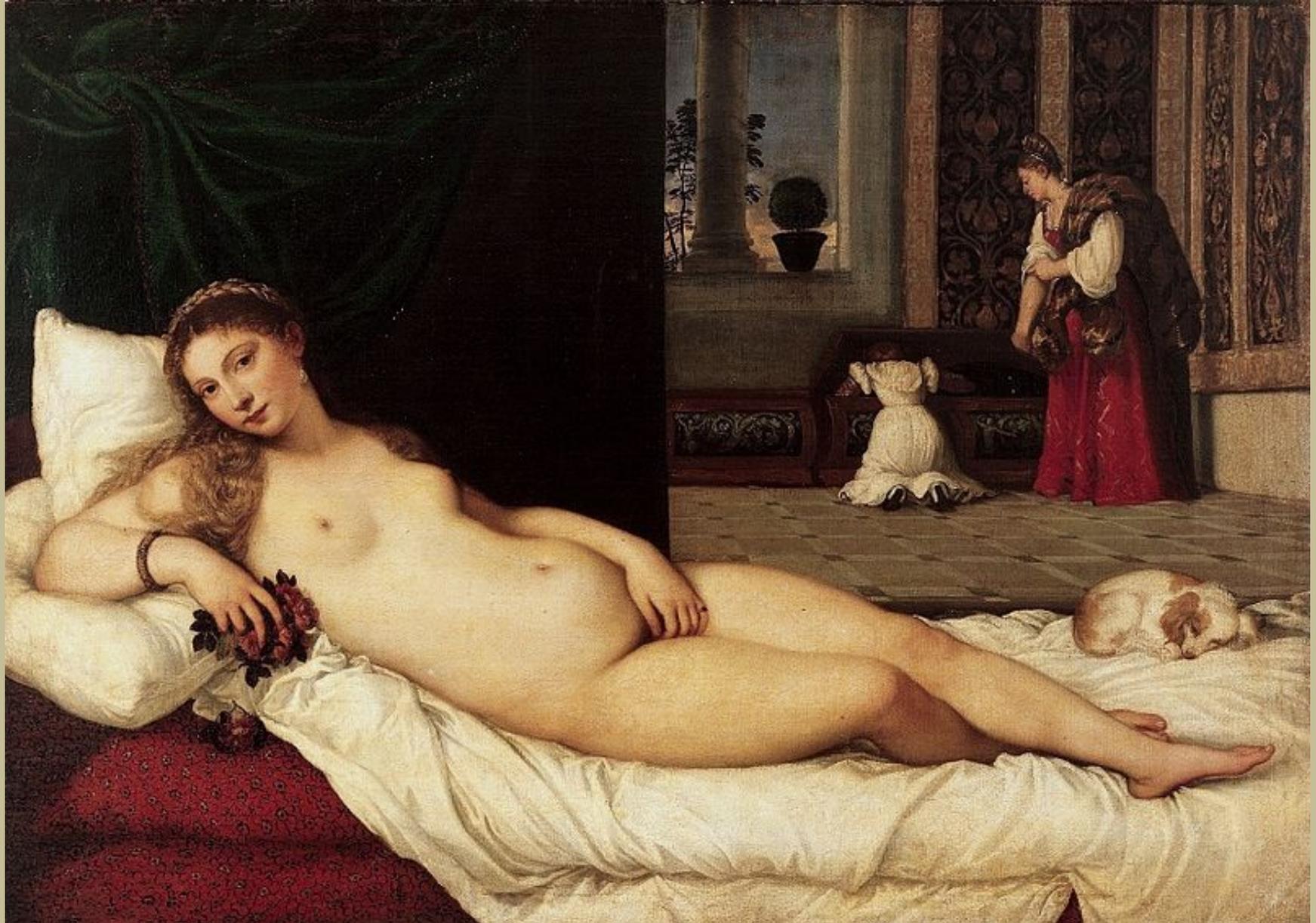
**Giorgio da Castelfranco,
dit Giorgione
(Castelfranco Veneto, 1477/8 –
Venise, 1510),
*La Vierge et l'Enfant,
entre saint Nicaise et saint François,*
1504/5,
peinture à l'huile sur bois,
Castelfranco,
église San Liberale.**





**Giovanni Bellini (Venise, vers 1430 – Venise, 1516),
La Vierge et l'Enfant, dite 'Madonna del Prato', 1505, peinture sur bois,
Londres, National Gallery.**





**Tiziano Vecellio, dit Titien (Pieve di Cadore, 1488/9 – Venise, 1576),
Vénus couchée, dite 'Vénus d'Urbino', 1538, peinture à l'huile sur toile,
Florence, musée des Offices.**



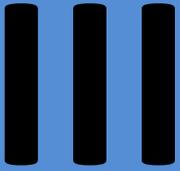


**Jacopo Robusti,
dit Tintoretto
(Venise, 1518 –
Venise, 1594),
*Le Transfert du corps
de saint Marc à Venise*,
1562/6,
peinture à l'huile sur toile,
Venise,
Gallerie dell'Accademia.**





**Paolo Caliari, dit Veronèse (Vérone, 1528 – Venise, 1588),
La Famille de Darius devant Alexandre, 1565/7, peinture à l'huile sur toile,
Londres, National Gallery.**







**Tiziano Vecellio, dit Titien (Pieve di Cadore, 1488/9 – Venise, 1576),
L'Enlèvement d'Europe, 1560/2, peinture à l'huile sur toile,
Boston, Isabella Stewart Gardner Museum.**





**Giovanni Bellini (Venise, vers 1430 – Venise, 1516),
L'ivresse de Noé, vers 1510/5, peinture à l'huile sur toile,
Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.**



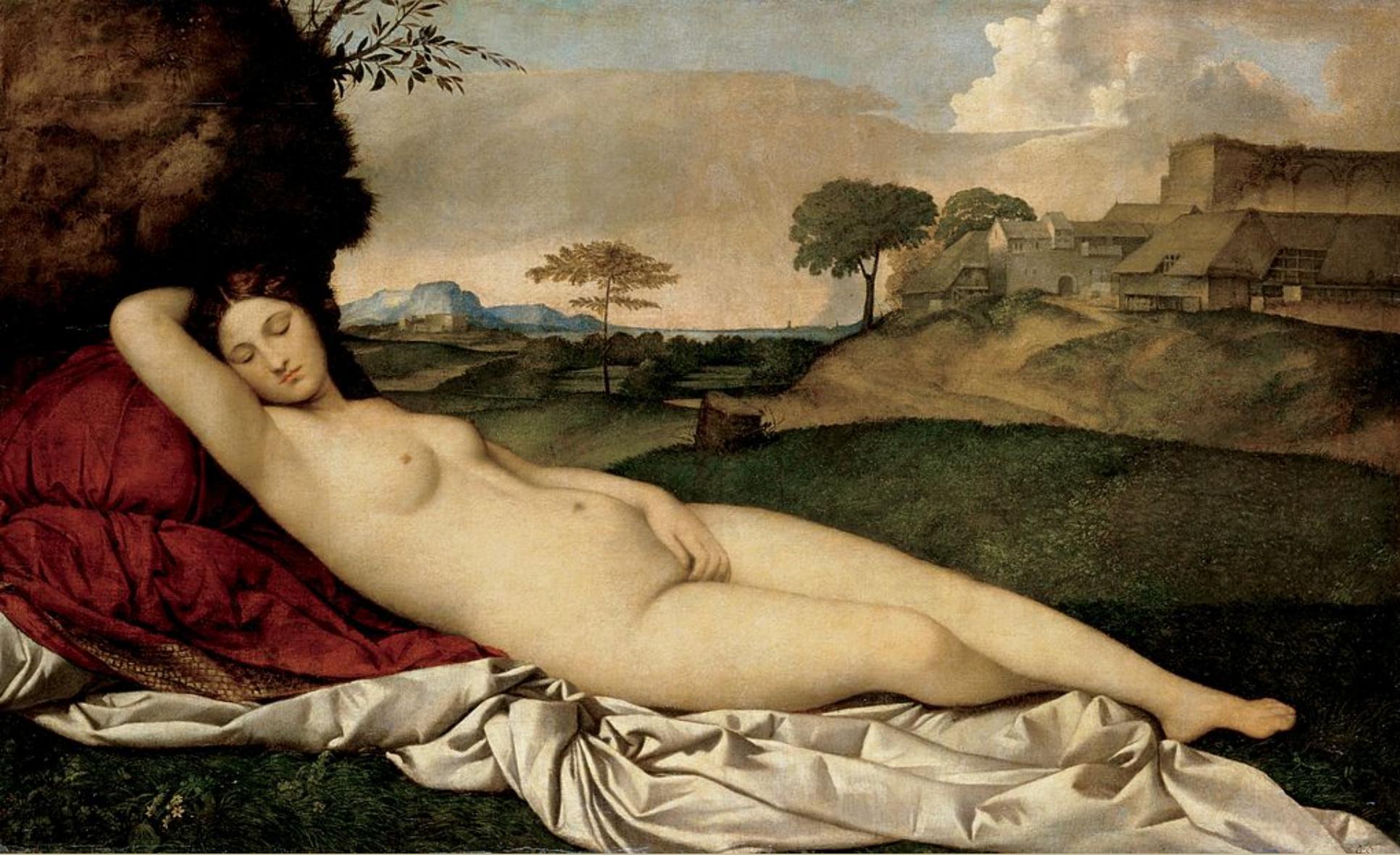


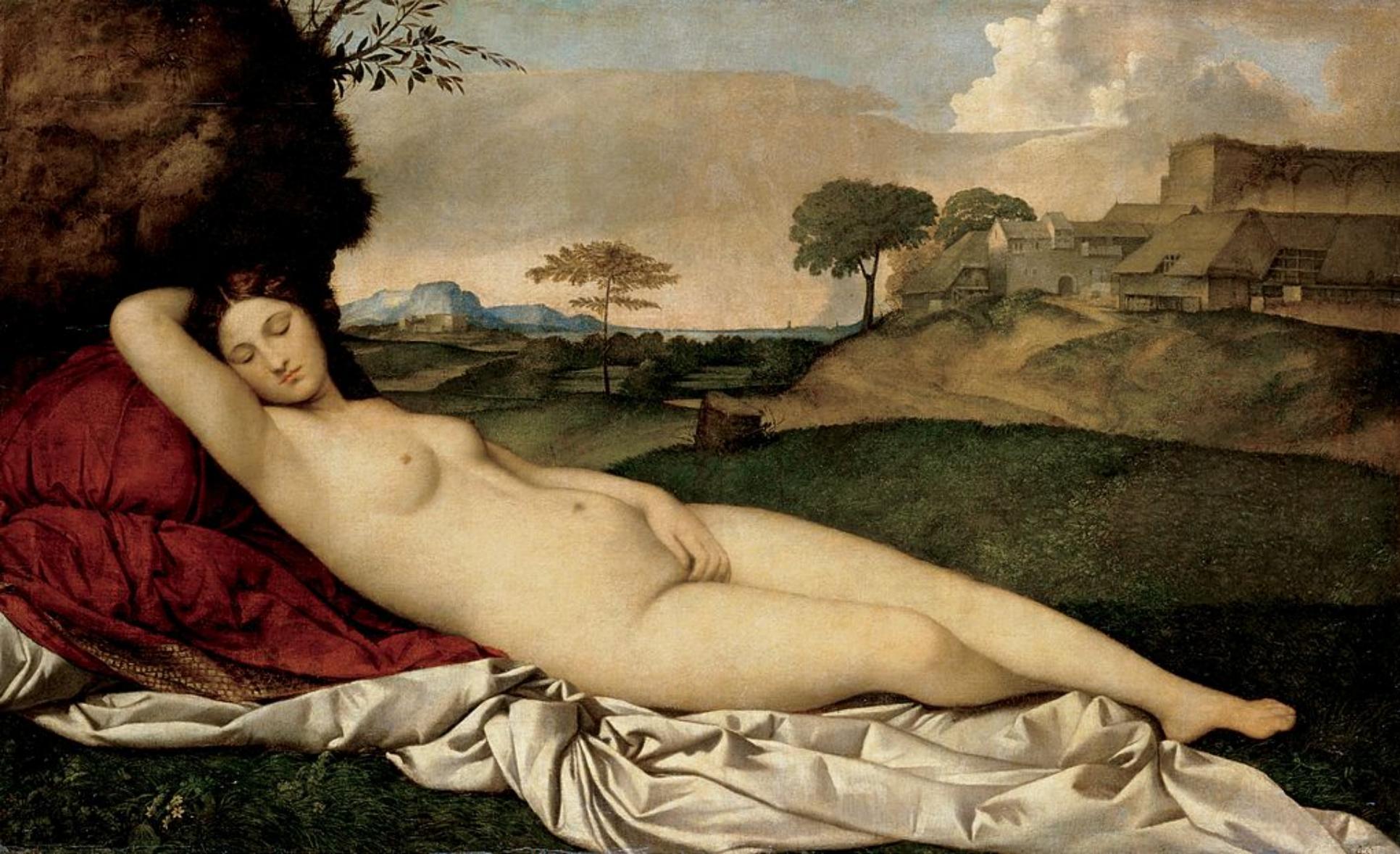
**Paolo Caliari, dit Veronèse (Vérone, 1528 – Venise, 1588),
Vénus et Adonis, 1580, peinture à l'huile à l'huile sur toile,
Madrid, musée du Prado.**





**Jacopo Robusti, dit Tintoretto (Venise, 1518 – Venise, 1594),
Saint Marc sauvant l'esclave, 1548, peinture à l'huile sur toile,
Venise, Gallerie dell'Accademia.**





Giorgio da Castelfranco, dit Giorgione (Castelfranco Veneto, 1477/8 – Venise, 1510), *Vénus endormie*, vers 1510, peinture à l'huile sur toile, Dresde, Gemäldegalerie.





**Vittore Carpaccio (Venise, vers 1465 – Venise, 1525),
La Prédication de saint Etienne à Jérusalem, vers 1514, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée du Louvre.**

Lorenzo Veneziano
(Venise, vers 1320 –
Venise, 1380),
La Vierge et l'Enfant,
1372,
peinture sur bois,
Paris,
musée du Louvre.





Jacopo dal Ponte, dit Bassano (Bassano, vers 1510 – Bassano, 1592),
***Entrée des animaux dans l'arche de Noé*, vers 1580, peinture à l'huile sur toile,**
Paris, musée du Louvre.



**Tiziano Vecellio,
dit Titien
(Pieve di Cadore, 1488/9 –
Venise, 1576),
*Portrait équestre de
Charles Quint*,
1548,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
musée du Prado.**



**Jacopo Negretti, dit Palma Giovane (Venise, 1544 – Venise, 1628),
Mars et Vénus, 1555/60, peinture à l'huile sur toile,
Los Angeles, The J. Paul Getty Museum.**

Jacopo Bellini
(Venise, vers 1400 –
Venise, 1470/1),
La Vierge et l'Enfant,
avec Lionello d'Este en donateur,
vers 1440,
peinture sur toile,
Paris,
musée du Louvre.



Vittore Carpaccio
(Venise, vers 1465 –
Venise, 1525),
La Présentation de Jésus au temple,
1510,
peinture sur bois,
Venise,
Gallerie dell'Accademia.





**Tiziano Vecellio, dit Titien (Pieve di Cadore, 1488/9 – Venise, 1576),
Nymphe et berger, 1570/5, peinture sur toile,
Vienne, Kunsthistorisches Museum.**